

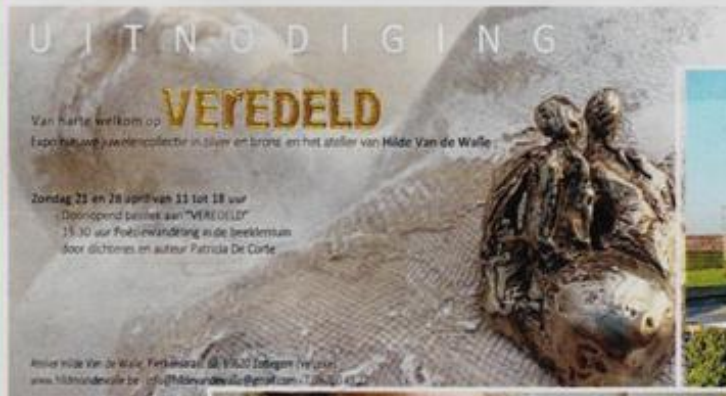
# FOTODAGBOEK

## HILDE VAN DE WALLE

Haar stad: Zottegem

Haar job: beeldhouwster

**10 uur:** 'Ik heb net de uitnodigingen voor de tentoonstelling *Veredeld* afgehaald. Juwelen zijn een nieuwe evolutie in mijn werk als beeldhouwster. De link met mijn beelden is duidelijk en dat kunnen bezoekers zien tijdens de expo.'



**12 uur:** 'Vaarwel werf! Dankzij de technische ondersteuning van mijn man Luc Van Crombrugge is het nieuwe atelier hoog genoeg om grote beelden te maken en heb ik ook een permanente tentoonstellingsruimte.'



**14 uur:** 'De juwelen in zilver en brons zijn ontworpen volgens dezelfde filosofie als mijn beelden. De juwelen zijn vaak details van de beelden en stellen menselijke figuren voor die communiceren.'



**15 uur:** 'De geselecteerde juwelen voor de expo nog even polieren vooraleer ze een plaats krijgen in de tentoonstelling.'



**16 uur:** 'Deze gipsen beelden zijn klaar om volgens de wens van de koper in brons of polyester gegoten te worden.'



**17 uur:** 'Het begon allemaal met keramieken beelden waarbij de bol als universele vorm een constante is. Dat er in die symboliek ook poëzie schuilt, laat dichteres Patricia De Corte horen tijdens de poëziewandeling.'