

zorgeloos wonen
vuluit leven

In cooperation with
Bruno Art Group

persoonlijke
uitnodiging



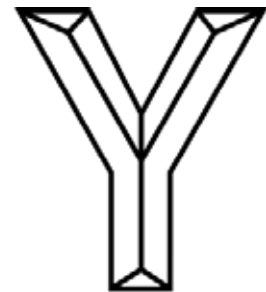
TRIAMANT
Geluwe

Wervikstraat 41
8940 Geluwe

telefoon. 056 455 444

e-mail. geluwe@triamant.be

www.triamant.be



Gallery Ysebaert

Maenhoutstraat 60
9830 Sint-Martens-Latem

telefoon. +32 499 97 61 48

e-mail. info@galleryysebaert.be

<https://galleryysebaert.be>

Welkom bij Triamant Geluwe, een warme thuis voor iedereen

Triamant is er voor iedereen: van actieve senioren en ouderen met uiteenlopende zorgbehoeften tot jongeren, koppels, alleenstaanden en mensen met een beperking of ziekte. Een team van gezondheids- en zorgprofessionals is de klok rond aanwezig. Zij streven naar een optimale levenskwaliteit voor alle bewoners.

Persoonlijke uitnodiging

Triamant Geluwe, een buurt voor jong en oud, nodigt u vriendelijk uit op onze vernissage in samenwerking met **Gallery Ysebaert** op **donderdag 12 december van 19 tot 22u**. We hopen dat u erbij kan zijn en samen met ons het glas kunt heffen op de prachtige realisaties van deze kunstenaars.

Kunstenaars:

Hilde Van de Walle

Frank Kenis

Inschrijven verplicht

voor 6 december via info@galleryysebaert.be, geluwe@triamant.be of telefonisch 056 455 444.

Wervikstraat 41 - 8940 Wervik (Geluwe)

Music performance

Wine tasting

Sweet & sour bites

Kunst kan ontroeren, beroeren en vervoeren



Frank Kenis

De verstilde werken van Frank Kenis overstijgen de fundamentele werkelijkheid. Ze tonen zowel de buitenkant als het immateriële van de dingen.

De stilte is suggestief en voedt de verbeelding en het verhalend vermogen van de kijker.

De schilderijen met hun verschillende betekenislagen roepen meer vragen op dan dat ze antwoorden geven. De kijker weet niet precies wat er gebeurt in de beelden, het is ongrijpbaar, en hij blijft vertwijfeld achter. Deze vertwijfeling zet je aan tot zelfonderzoek.

De contextuele vaagheid van de personages, tijd & ruimte veroorzaken een mysterieuze sfeer.

“Ik wil in eerste instantie een innerlijke dialoog op gang brengen en een dialoog met anderen aangaan.

Kunst kan immers ontroeren, beroeren en vervoeren.

Ze kan ons iets zeggen over datgene waar we (nog) geen woorden voor vinden. Ze biedt herkenning, troost, een nieuw perspectief en kan een ingangspoort vormen waarlangs gevoelige thema's bespreekbaar kunnen worden gemaakt.”

Hilde Van de Walle

De grootste fascinatie voor Hilde Van de Walle is het onderzoekende proces om van een “ongrijpbaar gevoel” een “tastbaar beeld” te maken.

Tijdens dit creatieproces onderzoekt ze hoe kracht en emotie kunnen geïnjecteerd worden in het sculptuur zonder dat het een anekdotisch verhaal wordt. Vandaar dat de onderzoeksfase uiterst intensief is, aftasten tot hoever ze de materie kan sturen en waar ze het beter zijn eigen gang laat gaan.

Soms kan een deformatie in de constructie, door een verplaatsing, uitzwelling of vervorming in de anatomie, een sterkere energie uitstralen dan een gangbare beeldentaal.

Het leggen van deze persoonlijke accenten door te fragmenteren, delen te verplaatsen of weg te laten geven haar enerzijds een zekere vrijheid maar anderzijds is het voelen van weerstand een te overwinnen dialoog met de materie.

Het proces blijft een uitdaging in het vinden van wat ze zoekt, het is een permanente evenwichtsoefening tussen het sculptuur en haarzelf.

